

STICHTING SPECIAL ARTS NEDERLAND

(voorheen Very Special Arts Nederland, Stichting Kunst en Handicap)

JAARVERSLAG 2007

Doorn, 10 oktober 2008

JAARVERSLAG 2007

INHOUDSOPGAVE

Algemeen:	Blz.
- Inleiding	3
- Toekomstig beleid	3
- Nieuwe ontwikkelingen	
Activiteiten:	
- Artotheek	4
- Verkoop artikelen (merchandising)	5
- (P)art	5
- Overige activiteiten	5
Organisatie:	
- Bureau	6
- Bestuur	6
- Samengaan met K4 en Art as Well/Een Hele Kunst	6
- Raad van Advies	7
- CBF: Verklaring van geen bezwaar	7
Financiën:	
- Opstelling jaarrekening	7
- Resultaat	7
- Vermogen en liquiditeit	8
- Continuïteit	8

ALGEMEEN

Inleiding

Tot 23 januari 2003 was de statutaire naam van de stichting "Stichting Kunst met Gehandicapten Nederland". Naar buiten toe opereerde de stichting echter onder de naam "Very Special Arts Nederland" en na statutenwijziging begin 2003 voert de stichting die naam, met als afkorting VSAN.

De stichting is gevestigd te Doorn.

Kunstenaars met een beperking kunnen problemen ondervinden bij het ontwikkelen van hun vaardigheden en kunstenaarschap en het presenteren van hun kwaliteiten en kunstwerken aan anderen. Belemmeringen kunnen liggen in eventuele vooroordelen in de samenleving tot het verminderd in staat zijn de prestaties te "verkopen". Kunstenaars met een beperking die via de reguliere wegen het publiek vooralsnog niet kunnen bereiken, kunnen een beroep doen op VSAN als intermediair. Zolang er belemmeringen bestaan wil VSAN "pro-actief" een bijdrage leveren aan het toegankelijk maken van de kunst(uitingen) van mensen met een beperking voor een breed publiek. Ook levert VSAN een bijdrage aan de versterking van de kunst(uitingen).

VSAN blijft streven naar vernieuwing van haar aanbod en activiteiten, zeker nu overal in het land initiatieven ontstaan van lokale en regionale aard die vergelijkbaar zijn met die van VSAN. Hierdoor wordt uitwisseling van kennis en ervaring nodig. Er wordt naar gestreefd de kennis die binnen VSAN aanwezig is beter toegankelijk maken voor derden. We maken daarbij gebruik van nieuwe technieken en media, zoals het internet en een magazine.

VSAN ontvangt als particuliere organisatie geen enkele overheidssubsidie en is daarom sterk afhankelijk van giften van derden. Dankzij de hulp van diverse fondsen en andere geldgevers worden de diverse activiteiten van VSAN mogelijk gemaakt. Activiteiten van VSAN zijn onder meer:

- * het verhuren en verkopen van kunstwerken
- * het ondersteunen van ateliers
- * het organiseren van exposities
- * informatie voorziening over kunst en handicap via internet
- * het uitgeven van het kwartaalmagazine (P)art

In 2007 is de stichting getroffen door de ernstige ziekte en het overlijden van haar directeur, de heer H.J.J. Kuijer. Hierdoor is er een discontinuïteit ontstaan in het ontwikkelen en uitvoeren van beleid. Uiteraard heeft deze situatie ook gevolgen gehad voor de resultaten van 2007.

Toekomstig beleid

Sinds haar oprichting in 1984 geeft VSAN vorm aan haar doelstelling, namelijk: aandacht geven aan en het bevorderen van kunst gemaakt en/of gebracht door kunstenaars met een functiebeperking. VSAN heeft daarbij het oog op alle kunsten en maakt geen onderscheid ten aanzien van de functiebeperking. Alhoewel terug kan worden gezien op een bevredigende ontwikkeling in de afgelopen jaren, heeft VSAN gemeend toch een nieuwe stap voorwaarts te moeten zetten.

Eind 2003 is het strategisch plan 2004-2007 gemaakt. De belangrijkste conclusie daarin is dat VSAN zich de komende jaren zal gaan concentreren op die activiteiten waarvan in de afgelopen jaren gebleken is dat er "van uit de markt" behoefte aan bestaat en waarop de kennis en professionaliteit van haar organisatie aansluit. Tevens is geconcludeerd dat het noodzakelijk is om de activiteiten op een hoger en breder gewaardeerd niveau te brengen en deze verder te professionaliseren. Met name is er voor gekozen het accent te leggen op de beeldende kunst in alle mogelijke vormen.

Als speerpunten zijn in het strategisch plan genoemd:

- het realiseren van een kwalitatieve en kwantitatieve groei van de kunstuitleen
- een professionele en aantrekkelijke opzet van tentoonstellingen teneinde de aantrekkingskracht op het publiek te vergroten/verbreden en de integratie tussen kunstenaars met een functiebeperking en reguliere kunstenaars vorm en inhoud te geven,
- het ontwikkelen, doen produceren en afzetten van de van deze kunst afgeleide artikelen.
- het zoeken naar een vervangende en adequate huisvesting in Utrecht of omgeving.

Nieuwe ontwikkelingen

Gedurende het jaar 2007 hebben verkennende gesprekken plaatsgehad met Stichting K4 en Art as Well/ een Hele Kunst. Beide zijn stichtingen, gericht op de (beeldende) kunstbeoefening door mensen met een handicap. In de gesprekken is onderzocht in hoeverre onderlinge samenwerking elkaars mogelijkheden versterkt. In een gezamenlijke besturenbijeenkomst op 16 oktober 2006 is een werkgroep gevormd die verder onderzoek heeft verricht naar de mogelijkheden. Dit is uitgemond in het besluit van de drie organisaties om te integreren en samen verder te gaan als Stichting Special Arts Nederland. Special Arts is in januari 2009 van start gegaan.

ACTIVITEITEN

Artotheek

Het aanbod aan kunst in de Artotheek geeft een goed beeld van de landelijke ontwikkeling op het gebied van de beeldende kunstenaars met een beperking. De kwaliteit en de kwantiteit van het werk neemt toe. De belangstelling voor de beeldende kunst van de artotheek is nog steeds groeiende. Geconstateerd wordt dat, gemiddeld, klanten meer kunstwerken afnemen en dat ook voor een langere periode. De artotheek biedt particulieren, instellingen en bedrijven de gelegenheid om tegen een in toenemende mate marktconforme prijs kunst te huren en/of te kopen. Naast schilderijen is er in de artotheek ook plaats voor driedimensionaal werk, zoals houtsculpturen, brons en keramisch werk in de vorm van beelden, schalen of vazen. Ter ondersteuning van de kunstuitleen bestaat er een professionele artotheekmap, die een goed inzicht biedt in de kwaliteit van de kunstwerken. VSAN kan tegen vergoeding tevens de plaatsing van werken voor klanten verzorgen; de vraag naar deze dienst is sterk toegenomen.

De VSAN-collectie bestaat momenteel uit zo'n 3100 kunstwerken van in totaal 435 kunstenaars uit heel Nederland. Van dit aantal kunstwerken waren in 2007 gemiddeld 1440 uitgeleend ten opzichte van gemiddeld 1376 in 2006, een stijging van 4%. Dit is een beter resultaat dan verwacht, gezien het gebrek aan continuïteit in het bedrijf door de ziekte van de directeur. Verwacht wordt dat in 2008 gemiddeld 1600 kunstwerken uitgeleend zullen worden. De huurtarieven zijn in 2007 gewijzigd. Het tarief is van 7 euro per kunstwerk per maand verhoogd naar 8,50 euro. Hierdoor hanteert VSAN meer marktconforme prijzen.

De website biedt de mogelijkheden om op het scherm inzage te krijgen in de collectie van de artotheek. Ook kunnen bestellingen via het scherm worden gedaan. Alle denkbare informatie kan online worden verkregen, waaronder informatie over de kunstenaar, meerdere werken van kunstenaar etc. Hier maakt een toenemend aantal klanten gebruik van.

Ook in 2007 zijn er kunstwerken verkocht. In 2005 93 werken, in 2006 303 werken en in 2007 80 werken. De tegenvallende verkoop in 2007 heeft te maken met de eerder genoemde discontinuïteit in beleid en uitvoering. De totale courtage wisselde van € 5.388 in 2005 naar € 6965 in 2006 tot € 5.166 in 2007.

Selectie nieuwe werken

Jaarlijks worden vele nieuwe kunstwerken ingezonden en geselecteerd voor de artotheek van VSAN. De selectiecommissie bestaat uit mevrouw Klaaske de Vos, kunsthistorica en als opleidingsmanager werkzaam aan de Hogeschool Hanzensteden in Deventer, Marianne Kooijman, docente beeldend vormen aan de Hogeschool voor Arnhem en Nijmegen en de heer J.H.T.M. Sassen, voormalig conservator van het Stedelijk Museum te Amsterdam en bestuurslid van VSAN. Er zijn vijf mensen toegevoegd aan de commissie, te weten mevrouw Paola de Bruijn, beeldend kunstenaar en docent beeldende vorming aan Hogeschool Hanzesteden in Deventer. Tevens de heer Renze Koenes, beeldend kunstenaar in Deventer, de heer Albert Sanders, docent beeldende vorming aan de Hogeschool Arnhem/Nijmegen, mevrouw José van Roosmalen, manager dagactiviteiten van Symphora in Amersfoort en mevrouw Marijke van Rijnsoever, consulent kunstzinnige vorming bij het Provinciaal Steunpunt Kunsteducatie in Amersfoort.

Vanaf 2007 vindt de selectie niet alleen plaats in het kantoor op grond van de ingezonden werken, maar worden er omvangrijke selectierondes uitgevoerd onder met name nieuwe ateliers. Hierdoor heeft de stichting niet alleen contact gekregen met nieuwe ateliers, maar zijn er ook meer werken van betere kwaliteit geselecteerd. In totaal zijn 21 ateliers bezocht. Het aantal ateliers waarvan werk in de collectie is opgenomen, is gestegen van 62 naar 70. Behalve het selecteren in ateliers hebben ook vijf zelfstandig werkende kunstenaars werk ingezonden, dat is opgenomen. Van het enorme aantal inzendingen zijn uiteindelijk 589 werken geselecteerd bij zowel bestaande als nieuwe ateliers en opgenomen in de VSAN-collectie. De selectiecommissie spreekt over een stijgende lijn in de kwaliteit van de inzendingen.

Verkoop artikelen (merchandising)

In 2007r is er geïnvesteerd in het aanbieden van de mogelijkheid een relatiegeschenk te laten maken. Steeds meer klanten benaderen ons daarvoor. Dat heeft echter nog niet tot een groei van de merchandising geleid.. Het gaat daarbij om de verkoop van kunst-/wenskaarten, boeken, relatiegeschenken in de vorm van zeefdrukken, keramische producten als schalen, mokken en de opbrengst uit beeldrecht.

(P)art

(P)art is een gevarieerd kunstmagazine met veel aandacht voor de landelijke agenda op het gebied van kunstexposities op ons werkterrein. Daarnaast bevat het artikelen, interviews en rubrieken met achtergrondinformatie. Het blad verschijnt 4 keer per jaar in een oplage van ruim 650. Het blad wordt toegezonden aan 310 donateurs/abonnees; 130 exemplaren worden als relatiegeschenk verstuurd naar fondsen, bestuur en medewerkers en een aantal andere relaties.

In 2007 heeft een nieuw redactielid (p)art versterkt, waarmee de kwaliteit van het blad is toegenomen. Inmiddels is een correspondentennetwerk gevormd van mensen, die verspreid over het land wonen en zo aandacht kunnen besteden aan nieuws uit het Zuiden en het Noorden.

De nieuwe vormgeving, ingezet in 2006, de toename van correspondenten en de aandacht voor kwaliteit van tekst en beeld maken dat de reacties op het blad in toenemende mate positief zijn. Veel ateliers ervaren het blad als een spreekbuis en een platform voor uitwisseling van ideeën en activiteiten. Het streven om het tijdschrift kostenneutraal te produceren en te verspreiden blijft moeilijk haalbaar. Een deel van de productiekosten wordt door advertenties gefinancierd.

Overige activiteiten

Onder "overige activiteiten" worden diverse algemene activiteiten in het kader van de doelstelling verstaan. Het betreft onder meer het verstrekken van voorlichting/informatie, de organisatie van contactbijeenkomsten en promotionele activiteiten zoals exposities.

Exposities

Door middel van exposities die in het hele land worden georganiseerd, wordt de kunst onder de aandacht van een breed publiek gebracht. Dit gebeurt onder meer dankzij (doorlopende) exposities in openbare gebouwen, zoals ziekenhuizen, provinciehuizen, brancheorganisaties etc. Ook benadert VSAN galeries, musea en theaters. Vanwege eerder genoemde discontinuïteit in de dagelijkse leiding zijn helaas in 2007 geen exposities georganiseerd.

Internationale activiteiten

VSAN heeft het brevet om tot september 2009 'affiliate member' te zijn van VSA arts te Washington DC.

www.vsan.nl

Op de eigen website promoot VSAN haar doelstelling en haar activiteiten. Hier is de gedigitaliseerde collectie te vinden. Diverse ateliers en andere organisaties die zich bezig houden met kunst van mensen met een beperking, vermelden hun activiteiten op de site in de rubriek: actuele activiteiten. VSAN ontvangt via dit medium steeds meer respons.

Goededoelenveiling

VSAN participeert vanaf medio november 2006, gedurende de periode van een jaar, in de nieuw opgezette Goededoelenveiling. Dit is een digitale marktplaats waar goederen kunnen worden verhandeld, waarvan de winst onder participanten wordt verdeeld. VSAN heeft recht op een aandeel van 1% van deze winst. In 2007 hebben wij totaal € 2.296,32 uitgekeerd gekregen.

ORGANISATIE

Bureau

De samenwerking en de inzet van de medewerkers op het bureau is prijzenswaardig. Met een krappe bezetting wordt met grote inzet van de medewerkers gewerkt aan de ontwikkeling en uitvoering van de diverse activiteiten en projecten van de stichting. De omvang van het personeelsbestand is in 2005 teruggebracht van 4,2 FTE naar 1,8 FTE. In 2007 is de omvang ongewijzigd ten opzichte van eind 2006.

Voor de medewerkers in loondienst is er de Regeling Algemene Arbeidsvoorwaarden VSAN. Deze regeling is met terugwerkende kracht per 1 januari 2006 ingegaan. Gezien de gevraagde inzet en professionaliteit wordt waar mogelijk getracht marktconforme arbeidsvoorwaarden te bieden. Daarnaast wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van vrijwilligerswerk. Naast het vertrek van vrijwilligers heeft VSAN in 2007 kans gezien om een aantal nieuwe enthousiaste vrijwilligers aan zich te binden. Het aantal vrijwilligers is gegroeid tot 25.

Deze groei is mede nodig vanwege het verdwijnen van de gesubsidieerde arbeid. VSAN heeft een nieuw vrijwilligersbeleid geformuleerd, waarin de tweezijdige relatie tussen VSAN en de vrijwilligers centraal staat. Door de eerder genoemde discontinuïteit in de dagelijkse leiding het nog niet gelukt om met alle vrijwilligers de daarbij horende overeenkomsten af te sluiten.

De huisvesting blijft een bron van zorg. Al geruime tijd wordt gezocht naar adequate andere huisvesting voor het bureau en de in omvang toegenomen artotheek. Middelen en dus mogelijkheden zijn echter beperkt. Desalniettemin is er onderzocht of huisvesting in Utrecht mogelijk is. Vooralsnog lijkt dit, gezien de financiën, niet haalbaar.

Bestuur

Het bestuur heeft in samenspraak met het bureau veel aandacht voor de inhoudelijke vernieuwing van het aanbod, de werving van geldgevers en het bevorderen van goede voorwaarden waaronder het bureau moet functioneren. Gezien de financiële basis is VSAN in belangrijke mate afhankelijk van de belangloze inzet van onder meer bestuursleden bij diverse activiteiten. Een rooster van aftreden is opgesteld voor de periode september 2006 tot december 2009. Deze is door het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) geaccordeerd. Voor de samenstelling van het bestuur op 31 december 2007 zij hier verwezen naar bijlage A.

Samengaan met K-4 en Art as Well/Een Hele Kunst

Zoals onder "Algemeen" reeds is aangegeven heeft het bestuur met de Stichting K4 uit Purmerend en de Stichting Art as Well/Een hele Kunst uit Amsterdam onderzocht in hoeverre samengaan mogelijk is. De redenen hiervoor zijn inhoudelijk en organisatorisch. De min of meer gelijke doelstellingen maken dat het effectiever is om gezamenlijk op te treden. Op deze wijze kunnen doelstellingen beter worden gehaald. Daarnaast is het voor potentiële fondsen, sponsors of subsidies verwarrend dat ze te maken hebben met drie stichtingen met min of meer dezelfde doelstelling. Ook voor het publiek is het beter om één gezicht naar buiten te hebben. Er is daarom besloten om aan te sturen op een samengaan ingaande het jaar 2008. Daartoe is door de drie organisaties de voorbereidende organisatie Stichting Kunst en Handicap Nederland opgericht. Het bestuur van deze fusiestichting is gevormd door elk twee bestuursleden van iedere oprichtende organisatie. Voor VSAN hebben de heren N.A. Boor en H.J. Wedman in de stichting plaatsgenomen. In de loop van 2007 heeft mevrouw L. van Amsterdam de plaats van de heer H.J. Wedman ingenomen. De heer H.J. Wedman heeft vervolgens gedurende het jaar 2007, bij ontstentenis van de directeur van VSAN als begeleider van de fusie opgetreden.

De fusiestichting heeft gediend als een tussenstap op weg naar een nieuwe structuur.

Het VSB Fonds en het fonds van SNS Reaal zijn bereid gevonden de ontwikkelingen richting nieuwe organisatie te steunen. Dankzij hun bijdrage is het mogelijk geweest in het najaar van 2007 een druk bezochte bijeenkomst te beleggen om geïnteresseerden in kunst van mensen met een beperking bij de ontwikkelingen te betrekken. Ook heeft Special Arts begin 2008 hierdoor haar huisstijl kunnen aanpassen. Eind 2007 heeft het bestuur van VSAN, alsmede ook de twee andere fusiepartijen K4 en Art as well/ een Hele Kunst, besloten akkoord te gaan met een statuten- en naamswijziging van VSAN. Tevens is besloten de bestuurssamenstelling zodanig te wijzigen dat in het bestuur bestuursleden van K-4 en Art as Well/Een Hele Kunst een plaats krijgen. De besturen van K-4 en Art as Well/Een Hele Kunst hebben besloten hun activiteiten te beëindigen en zullen overgaan tot opheffing van de stichtingen. Voor deze procedure is gekozen uit een oogpunt van tijd- en kostenbesparing. Door de statutenwijziging is VSAN op 15 januari 2008 veranderd in de Stichting Special Arts Nederland, met als roepnaam Special Arts.

Raad van Advies

Het bestuur heeft behoefte aan ondersteuning en advisering voor zijn strategische beleidsvoering. Zij kan hierin bijgestaan worden door een Raad van Advies. Daarom is in de statutenwijziging waartoe het bestuur in december besloten heeft, deze mogelijkheid opgenomen. Een raad met een beperkt aantal leden uit de gehandicaptenzorg, psychiatrie en kunstwereld zal in deze behoefte voorzien.

CBF verklaring van geen bezwaar

Ook al is onze organisatie niet gekenmerkt als een fondsenwerver bij het grote brede publiek, - VSAN is meer een "spender"! - toch heeft het bestuur besloten ernaar te streven de CBF Verklaring van geen Bezwaar te behouden. Daartoe hebben wij opnieuw aan een aantal criteria moeten voldoen. In 2007 is de verlenging van de CBF-Verklaring gerealiseerd. In 2008 wordt opnieuw bezien of verlenging van de Verklaring van geen Bezwaar zinvol is.

FINANCIEN

Opstelling jaarrekening

Teneinde te voldoen aan een in het kader van de verkrijging van een "Verklaring van geen bezwaar" door het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) gestelde eis, is de in onderhavig jaarverslag opgenomen jaarrekening 2007 (blz. 8 t/m 20) opgesteld op basis van de Richtlijn Fondsenwervende Instellingen (Richtlijn FW). Toepassing van de Richtlijn FW voor de jaarrekening heeft met name als doel om op uniforme wijze de ontvangsten en bestedingen van fondsenwervende instellingen zichtbaar te maken.

Naast aanzienlijke presentatiewijzigingen ten opzichte van de bij VSAN tot en met 2001 gebruikelijke opzet van de jaarrekening, leidt toepassing van de Richtlijn FW voor VSAN ook tot een andere exploitatie-uitkomst als gevolg van een gewijzigde behandeling van ontvangen bestemmingsgiften voor investeringen in materiële vaste activa. Voor een nadere toelichting op deze gewijzigde behandeling wordt verwezen naar het gestelde op blz.

De jaarcijfers 2006 zijn door het bestuur van VSAN goedgekeurd in de bestuursvergadering van 25 september 2007. Tevens van een accountantsverklaring voorzien door Mazars Paardekooper Hoffman N.V.

Resultaat

De exploitatie over het jaar 2007 is afgesloten met een tekort van € 50.557 bij een begroot overschot van € 1.500. De afwijkingen tussen de werkelijke en begrote baten en lasten zijn nader toegelicht op blz. 16 van de jaarrekening. De belangrijkste verschillen welke tot een hoger tekort van € 52.057 hebben geleid, zijn als volgt.

Baten

			-71.169
Hogere baten uit verkoop artikelen (netto)	€	14.012	
Lagere baten uit acties derden	€	-7.638	
Hogere baten uit resultaat beleggingen	€	1.115	
Lagere overige baten (en lasten)	€	-64.969	
Lagere baten uit eigen fondsenwerving	€	-13.688	
Lasten			

			19.112
Lagere uitvoeringskosten	€	35.656	
Hogere kosten Eigen activiteiten bij Projecten	€	-16.544	

Zoals uit de op bijlage C opgenomen begroting blijkt, wordt voor het jaar 2008 een budget neutraal exploitatiesaldo verwacht.

De begroting is aanvankelijk gebaseerd op het strategisch plan en gaat uit van een sterke groei van het aantal verhuurde werken.

De komende jaren zal mogelijk nog extra ondersteuning nodig zijn van externe fondsen. Daarna zou VSAN voor wat betreft de staande organisatie op eigen benen moeten kunnen staan. Fondsen zullen nodig zijn voor projecten. De fondsenwerving in 2007 is inmiddels in belangrijke mate geslaagd. Komende jaren dient een aanzienlijke groei van de artotheek te worden gerealiseerd.

Vermogen en liquiditeit

Voornamelijk als gevolg van het exploitatietekort over 2007, namen zowel de vermogens- als de liquiditeitspositie van de stichting in 2007 verder af. Het totale eigen vermogen (inclusief fondsen) is ten opzichte van 2006 met € 50.557 afgenomen en bedraagt ultimo 2007 nog € 19.743. Het aandeel hierin van het vrij besteedbare vermogen is echter negatief en wel € 56.325.

De liquiditeitspositie (saldo van vlottende activa en schulden op korte termijn) is in vergelijking met 2006 met circa € 23.018 verslechterd en bedraagt ultimo 2007 circa € 7.874 positief. De primaire liquiditeit is afgenomen met € 34.107 en is als volgt samengesteld (in euro):

Herkomst van middelen:

- Afschrijvingen op materiële vaste activa	11.821	
- Toename vorderingen	-18.884	
- Toename schulden op korte termijn	23.513	
		16.450

Besteding van middelen:

- Resultaat boekjaar 2007	50.557
	50.557

Mutatie liquide middelen

-34.107

De liquiditeitspositie zal in 2008 op basis van de verwachtingen in het strategisch plan iets minder onder druk moeten komen te staan. De verwachtingen zijn echter wel afhankelijk van een sterke groei van het aantal verhuurde kunstwerken en de verwerving van voldoende middelen bij externe fondsen. Bij de beoordeling van de liquiditeitspositie dient overigens in aanmerking te worden genomen dat VSAN beschikt over (blanco) bancaire kredietfaciliteiten in rekening-courant ter hoogte van € 4.538.

Continuïteit

De financiële positie van VSAN is ten opzichte van voorgaande jaren verder verzwakt en heeft de volle aandacht van het bestuur. De laatste jaren is sprake van een structureel verliesgevende situatie in de reguliere exploitatie en de vermogenspositie van de stichting is inmiddels verzwakt dat deze mogelijk in de toekomst onvoldoende ruimte biedt om exploitatietekorten op te vangen. De verliesgevende situatie is met name het gevolg van het ontbreken van toereikende financiële middelen om de vaste lasten van het bureau te dekken. Daarnaast lukt het niet altijd om activiteiten/projecten budgetneutraal te ontwikkelen en aan te bieden.

Het is van het grootste belang dat voor de komende jaren minimaal een sluitende exploitatie wordt bereikt. Omtrent de mogelijkheden daartoe is een strategisch plan opgesteld. Daarbij is geconcludeerd dat bezuinigingen op de lasten niet, respectievelijk nauwelijks mogelijk zijn zonder de kern van de organisatie aan te tasten en dat derhalve een resultaatverbetering zal moeten komen uit een verhoging van de inkomsten. De mogelijkheden om de "eigen inkomsten" van VSAN - uit bijvoorbeeld de Artotheek - te verhogen zijn reeds geïnitieerd door over te gaan op een intensievere en professionelere aanpak van de activiteiten. Deze aanpak wordt verder voortgezet, maar zal - onder meer door bestaande beperkingen op het gebied van de huisvesting en de personele bezetting - slechts geleidelijk kunnen leiden tot verhoging van de "eigen inkomsten". Het samengaan met Stichting K4 en Art as well geeft de organisatie meer body en zal op kortere termijn al kunnen leiden tot nieuwe initiatieven die meer winstgevend zijn voor de nieuwe fusieorganisatie.

VSAN werkt zonder structureel overheidssubsidie en is daarom voor haar inkomsten in zeer belangrijke mate aangewezen op door particulieren, fondsen en andere instellingen ter beschikking gestelde middelen in de vorm van donaties, subsidies en dergelijke. Gelet op het voorgaande zal om het voortbestaan van VSAN veilig te stellen, een verder beroep op de verstrekkers van deze middelen wel noodzakelijk zijn. De mogelijkheden daartoe hebben de volle aandacht van het Bestuur. Als zodanig zijn onder meer eind 2003 en begin 2004 dringende verzoeken gericht aan enige grotere fondsen voor verstrekking van extra bijdragen ter dekking van de exploitatie alsmede voor versteviging van de vermogenspositie.

Deze verzoeken zijn inmiddels in belangrijke mate gehonoreerd. Als zodanig wordt er van uitgegaan dat VSAN kan blijven bestaan en haar activiteiten met kracht kan voortzetten en zijn de in de jaarrekening 2007 gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling nog gebaseerd op deze uitgangspunten. Gezien het overlijden in 2007 van de directeur en het samengaan met K4 en Art as Well ingaande 2008 zal er in 2008 worden naar een nieuwe directeur, waardoor de continuïteit gewaarborgd is en de beoogde resultaten ook daadwerkelijk gehaald kunnen worden.
Vastgesteld in de bestuursvergadering van 10 oktober 2008

D.M.J.J. Monissen, voorzitter

J.F.M. Houtappels, secretaris

W. 't Hooft, penningmeester